l'étincelle prod.

“ La fanfare des Perce neige ”

Spectacle musical acoustique (Si extérieur, espace calme indispensable)
60 minutes
Production
Compagnie l’Étincelle Prod.
Public : Tout public
Jauge maximum souhaitée 300 personnes.
Avec :
Nicolas Sion, Frédéric Flusin
Mise en scène :
William Masson

LE SPECTACLE

Gilbert Vallet et Thierry Prompt sont respectivement porteur de drapeau et porteur d'eau de la fanfare des perce-neige, formation musical dirigée d'une main de maître et d'une poigne de fer par Monsieur Moutier. Gilbert et Thierry sont aussi là pour installer le matériel car pour intégrer la fanfare « il faut d'abord faire ses preuves... »
Mais voilà, ce soir la fanfare n'arrive pas, ce qui inquiète grandement Thierry... Car lui, si il fait partie de la fanfare c'est avant tout pour les beaux yeux d' Évelyne, la clarinette soliste...
Gilbert et Thierry vont alors tenter de faire patienter le public tant bien que mal et de confidences en révélations, le récital de la fanfare va prendre un tour inattendu...



La « Fanfare des perce-neiges » est un spectacle musical sur le thème des chansons d'amour des années 60/70, mis en scène par William Masson. Il est le resultat d'une commande du Conseil Départemental des Vosges dans le cadre du festival « Par quatre chemins ». Il a été créé au centre Léo Lagrange d'Epinal.

L’ ÉQUIPE DU SPECTACLE

Nicolas Sion

Comédien et musicien, il multiplie les expériences au sein de différentes compagnies théâtrales (L’Etincelle ProD., Théâtre des Amarelles, Voleurs de poules prod., Histoire d’eux…) et formations musicales du Grand Est (Diego Pallavas, Cirque Pagnozoo…).
Il intervient aussi auprès de différentes structures (lycée, collège, école, EHPAD, IME…) pour des ateliers théâtraux (création de spectacles, mise en scène, conseil artistique…) ou musicaux (écriture de chansons, ateliers MAO, recueil de témoignages…).
Il crée également des habillages sonores pour différentes expositions, des musiques de spectacles et des jingles radio (Nicolas Turon - réseau France Bleue Lorraine nord, côte d’azur, touraine). Il se forme aux techniques du théâtre, et plus particulièrement à la méthode Stanislavski, avec Boris Rabey (Moscou) et à la musique avec Fabrice Thomas et Didier Crouvezier(Guitare classique).

Frédéric Flusin

Comédien, metteur en scène. Il a participé comme comédien et chanteur à la création de nombreux spectacles jeune et tout public au sein de différentes compagnies théâtrales (L’Etincelle Prod., Théâtre des Amarelles, Voleurs de
poules prod., Cie Titanos …). Il signe plusieurs mises en scène de spectacles (Cie Voleurs de Poules prod., L'Etincelle ProD., Cie Si j’étais vous).
Il dirige également des ateliers théâtre depuis plus de 20 ans dans les écoles et dans diverses structures (MJC et centres sociaux) à l’attention d’enfants, d’adolescents et d’adultes.
Il s'est formé au théâtre et au masque auprès de Marc Allieri (Toc-toc Compagnie-Epinal), Kamel Basli (Théâtre du Sajou-Paris), Christophe Patty (Collectif Masque-Paris) et Boris Rabey (Moscou).

William Masson

Comédien, clown, metteur en scène. Après des débuts professionnels en tant qu’électricien il devient comédien et se forme au clown et au théâtre depuis 1993.
En 2002, il a créé sa propre compagnie : Voleurs de Poules Prod.
Il travaille aussi avec d’autres compagnies, comme le Théâtre des Amarelles, Collaps’Art, le Théâtre en kit, Histoire d’Eux.
Depuis 2001 il est clown à l’hôpital à Nancy avec Sourire Rire Guérir puis le Rire Médecin depuis 2008.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle musical acoustique, si extérieur, espace calme indispensable.

Surface de jeu :

Ouverture 4m Minimum
Profondeur 3m Minimum
Hauteur 3m Minimum

Alimentation : un accès direct 220 v arrivant au centre fond de scène
Plan de feu : Plein feu en façade (2Pc 1000W ou 4 Pc 500W)

Nombre de personnes en tournée : 2 Comédiens

SALLE EQUIPEE

Temps de montage : 15 minutes
Temps de démontage : 10 minutes
Durée du spectacle : 60 minutes

SALLE NON EQUIPEE

Temps de montage : 30 minutes
Temps de démontage : 30 minutes
Nous sommes autonomes en lumière et son.

Nous demandons dans les deux cas :

- Un technicien d'accueil pour aider au déchargement, au montage lumière et adapter le spectacle au lieu.
- Une pièce s'apparentant à une loge pour 2, avec des toilettes, de l'eau et du café.
- Trois repas chauds.

Si le site d'accueil se trouve à plus de 250Km de d'Épinal, prévoir un hébergement pour 2 (2 singles) avec petit déjeuner.

Contact artistique et Booking Nicolas SION : 06 80 88 30 60
Contact Technique : Frédéric FLUSIN : 06 26 78 27 93
L'ETINCELLE PRoD
7 rue Varroy 88 000 Chantraine(France)

Site web : www.letincelleprod.com