

LA FANFARE DES PERCE-NEIGES

Tour de Chant Théâtralisé

Spectacle de théâtre avec du chant, de la musique,

60 minutes

Production – Compagnie l'Étincelle Prod.

Avec le soutien du Centre Léo Lagrange d'Épinal, Vosges arts vivants.

Public : Tout public

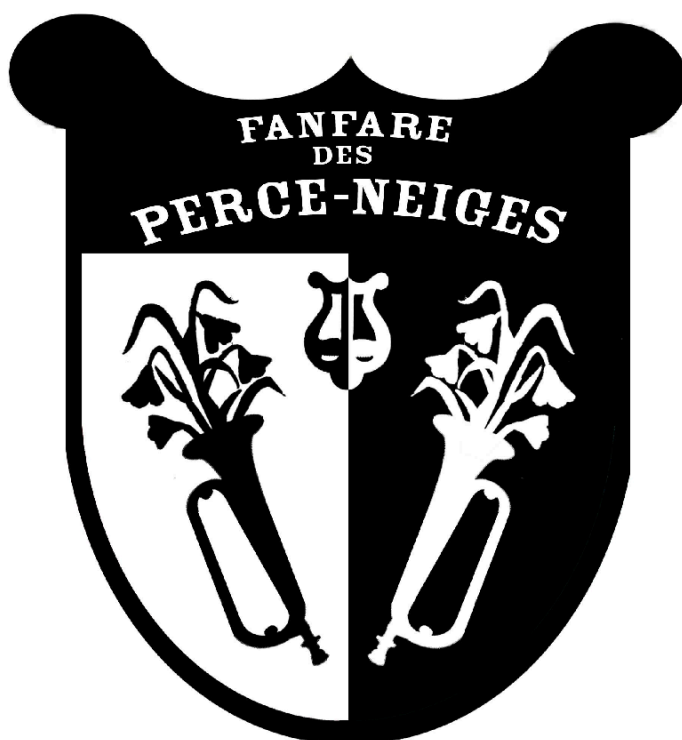
Jauge maximum souhaitée 300 personnes.

Avec :

Nicolas Sion, Frédéric Flusin : *Chant, musique et jeu*

Mise en scène

William Masson



Gilbert Vallet et Thierry Prompt sont respectivement porteur de drapeau et porteur d'eau de la fanfare des perce-neige, formation musical dirigée d'une main de maître et d'une poigne de fer par Monsieur Moutier. Gilbert et Thierry sont aussi là pour installer le matériel car pour intégrer la fanfare « il faut d'abord faire ses preuves... »

Mais voilà, ce soir la fanfare n'arrive pas, ce qui inquiète grandement Thierry... Car lui, si il fait partie de la fanfare c'est avant tout pour les beaux yeux d' Évelyne, la clarinette soliste...

Gilbert et Thierry vont alors tenter de faire patienter le public tant bien que mal et, de confidences en révélations, le récital de la fanfare va prendre un tour inattendu...



La fanfare des perce-neiges est un spectacle musical se jouant en rue ou en salle, mettant en scène les chansons d'amour des années 70, tubes inoubliables et inoubliés... Il est né grâce à la récupération des costumes et autre matériel divers d'une fanfare spinalienne cessant son activité.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

William Masson est comédien, clown, metteur en scène. Après des débuts professionnels en tant qu'électricien il devient comédien et se forme au clown et au théâtre depuis 1993.

En 2002, il a créé sa propre compagnie : Voleurs de Poules Prod.

Il travaille aussi avec d'autres compagnies, comme le Théâtre des Amarelles, Collaps'Art, le Théâtre en kit, Histoire d'Eux.

Depuis 2001 il est clown à l'hôpital à Nancy avec Sourire Rire Guérir puis le Rire Médecin depuis 2008.

Nicolas Sion est musicien et comédien. Il apprend la guitare Depuis 1992. C'est avec Didier Crouvezier qu'il a étudié cet instrument jusqu'en 1999 puis au conservatoire de Metz.

En 1999 il monte le groupe Bacchus (chanson française). En 2003, il est à l'origine du groupe Brul'poivre et fait naître par la même occasion l'association L'Étincelle Prod.

Il participe au groupe de Rock Diego Palavas en tant que bassiste de 2004 à 2008.

Il crée, avec Frédéric Flusin, le spectacle musical le «donne-moi la main tour» des frères Chrysanthème en 2005. En 2006, il rejoint le Théâtre des Amarelles (Parfum de sorcière, le banquet des illuminés, la difficile ascension du col de ses rêves), puis Voleurs de Poules Prod. en 2009 (Roméo et Juliette, Sergeï Hollyday and the Spoutnik disco). Il rejoint en 2011 le cirque équestre Pagnozzo en tant que guitariste.

Cette même année il compose la musique et crée l'ambiance sonore du spectacle « il concerto » mis en scène par Lionel Ménard. Il enchaîne avec la création musicale du spectacle « le plus grand petit théâtre de la passion du monde » de la compagnie Histoire d'eux. Il est également comédien et musicien sur ce dernier spectacle.

Frédéric Flusin a participé à la création de divers spectacles jeunes et tout public : Le théâtre des Amarelles (Epinal) : *Parfum de sorcière, Le banquet des illuminés, Les aventures de Cocopoulette*. Voleurs de poules Prod. (Epinal) : *TrioKazoo*. L'Étincelle Prod.(Harol) : *Les Frères Chrysanthème, Le projet Schmidt, Hoï, Il Concerto*. Toc-toc Compagnie (Epinal) : *Bestioles*. Oléo Compagnie (Epinal) : *Fantoccio, Si les pierres, Le conte du clair et de l'obscur, Le naufrage du Titanic, Le cas Barbe Bleue, Le jeune prince et la vérité*. Le théâtre loin et c'est très bien (le Thillot) : *La maison du Père Noël*

Il signe plusieurs mise en scène de spectacles avec notamment, La compagnie des Joli(e)s Mômes (Epinal) *Les gendarmes et les voleurs*. Le théâtre loin et c'est très bien (le Thillot) *L'abeille, J'ai été petite là*, (résidence Festival Zigzag Champ le Duc 2010) L'Étincelle Prod. *Un fil sur la langue*.

Il dirige également des ateliers théâtre depuis plus de 10 ans dans les écoles et dans diverses structures (MJC et centre sociaux) à l'attention d'enfants, d'adolescents et d'adultes.

Il s'est formé au théâtre et au masque auprès de : Marc Allieri (Toc-toc Compagnie-Epinal), Kamel Basli (Théâtre du Sajou-Paris), Christophe Patty (Collectif Masque-Paris), Boris Rabey (Moscou).

Il a débuté le chant en 2009 au Conservatoire d'Épinal dans la classe de Robert BOSCHIERO.

FICHE TECHNIQUE

Spectacle musical acoustique, si extérieur, espace calme indispensable !

Surface de jeu :

Ouverture 4m Minimum

Profondeur 3m Minimum

Plan de feu :

Plein Feu en façade (2 Pc 1000 W ou 4 Pc 500W)

Numéro S.I.R.E.T : 489 040 444 00023 / Code APE : 9001-Z / Licence d'Entrepreneur du Spectacle : Licence 2ème catégorie 88-159

Contact artistique : Nicolas 06.80.88.30.60 letincelleprod@hotmail.fr

Contact technique : Fred : 06.26.78.27.93 fredflusin@gmail.com

Nombre de personnes sur place de la compagnie : 2 Comédiens

SALLE EQUIPEE

Temps de montage : 30 minutes

Temps de démontage : 30 minutes

Durée du spectacle : 55 minutes

SALLE NON EQUIPEE

Temps de montage : 1 heure

Temps de démontage : 1 heure

Nous sommes autonomes en lumière et son.

Nous demandons dans les deux cas :

- Un technicien d'accueil pour aider au déchargement, au montage lumière et adapter le spectacle au lieu.
- Une pièce s'apparentant à une loge pour 2, avec des toilettes, de l'eau et du café.
- 2 repas chauds.
- Si le site d'accueil se trouve à plus de 250Km de d'Épinal, prévoir un hébergement pour 2 (2 singles) avec petit déjeuner.
- Une pause d'au moins 60 minutes entre deux représentations.

La fanfare des perce-neiges est un spectacle de

L'ETINCELLE PRoD

6ter impasse côte champion 88 000 Epinal (France)

Site web : www.letincelleprod.com